

Título: Cuentos Universales

Autor: Ricardo Moreno Luquero

Tema: todos

Nivel: Primaria, ESO y Bachillerato

Tipo: Clase

Objetivo: Hacer una narración en forma de *cuento* (de 3 a 5 páginas) o *novela corta* (de varios capítulos, de 3-5 pág. cada uno) sobre un tema en el que estén implicadas ideas y conceptos astronómicos con cierta base científica, es decir, que sean razonables.

Material: Papel, bolígrafo, algunos conocimientos sobre Astronomía, inventiva.

Procedimiento:

Lo primero es escoger un tema, y unos conceptos científicos implicados que sean correctos. Por ejemplo: si se trata de un viaje, no se puede poner que viajan más rápido que la velocidad de la luz, pero sí que la masa de los instrumentos aumenta cuando se acerca a esa velocidad o que el tiempo para ellos pasa más despacio que en la Tierra; si hubiese vida en un planeta, su temperatura no debería ser ni muy alta ni muy baja, y por lo tanto la distancia a la estrella debería ser la adecuada; si se visita un planeta pequeño, hay que tener en cuenta su gravedad reducida y que por tanto su posible atmósfera sería muy tenue, etc.

Posibles temas:

- Viaje a un planeta de nuestro Sistema Solar.
- Viaje a una estrella (ver de qué tipo). Si tiene sistema planetario, ¿cumple la ley de Bode?
- Viaje a un agujero negro.
- Encuentro con una civilización extraterrestre, bien en un viaje o bien porque llegan señales de radio a la Tierra o por que llegan OVNIS (¡ojo!: en estos temas será difícil no caer en tópicos y ser poco originales).
- Un fotón cuenta su viaje desde que se forma en el núcleo del Sol hasta que llega a la Tierra.
- Un cometa abuelele le cuenta a su nietecillo cómo fue la formación del Sistema Solar.
- Un átomo de hidrógeno de una nube interestelar cuenta el nacimiento, desarrollo y muerte de una estrella (ver el tema en algún libro).

- Cuento de historia-ficción: el sobrino de Eratóstenes explica el empeño de su tío por medir el radio de la Tierra; o el criado de Newton narra las vicisitudes de éste, etc.
- Fabricación de un supercohetete, haciendo referencia a sucesos reales de la historia de la Astronáutica.

La forma literaria puede ser como una narración, con diálogos, en forma de reflexión del que lo narra, etc. También se puede hacerlo en cómic. En grupo se podría hacer una novela corta, de tal forma que cada componente hiciese un capítulo: diseño de la misión, viaje, exploración del planeta o estrella, encuentro con civilizaciones, regreso, etc. En ese caso, habría que reunirse previamente para ponerse de acuerdo en quiénes serán los personajes y cómo serán (el líder, el pesimista, el habilidoso con la parte técnica, el gracioso, el malo, etc.), y las líneas principales del argumento para que el conjunto tenga coherencia, y debería haber otras reuniones para no decir contradicciones. Puede ser interesante avanzar en los primeros capítulos algo de lo que pasará después: por ejemplo, el capitán, en el brindis de inauguración de la nave, desea que tenga una larga vida, y el narrador comenta que “no sabía lo equivocado que estaba”.